



- Basilique Sainte-Marie-Madeleine (Vézelay)
- Eglise Saint-Pierre (Varzy)
- Sermizelles-Vézelay (ligne Paris Bercy - Avallon)

Office de tourisme Vézelay
03.86.33.23.69, destinationgrandvezelay.com

Office de tourisme Clamecy Haut Nivernais
03.86.27.02.51, clamecyhautnivernais-tourisme.fr

Le sommet de la "colline éternelle" est occupé par la basilique Sainte-Marie-Madeleine, patrimoine mondial de l'UNESCO. Avant votre départ, prenez le temps de découvrir Vézelay, point de ralliement des croisades et haut lieu de pèlerinage dès le XI^e siècle. Un village marqué par une empreinte mystique, qui n'a pas perdu de son authenticité et qui vous offrira une vue imprenable sur le Morvan. Vous suivrez ensuite les premiers pas des pèlerins, en passant par la cité médiévale de Tannay et ses vignobles, le canal du Nivernais, le long d'une paisible véloroute, jusqu'à Varzy.



À VOIR

- Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay
- Vignobles de Tannay
- Eglise Saint-Pierre de Varzy

Vézelay ©OTGrandVézelay



Eglise Saint-Pierre©CCHautNivernais



42 km



4:00



680 m



Pratique régulière

NIÈVRE
le département



1 De VÉZELAY à VARZY

Saint-Jacques à vélo via Vézelay



Pratique régulière

BALISAGE



-
- The map shows the Vézère river flowing from the north-east towards the south-west. The route is marked with a thick black line and numbered 1 through 6. The villages are located along this route: Vézelay (1), Tannay (3), Flez-Cuzy, Cervenon (4), Beuvron (5), and Charlay (6). The map also shows other towns like Clamecy, Amazy, and Vézelay. A scale bar indicates 2 km, and a north arrow is present in the top left corner.

La basilique Sainte-Marie-Madeleine

Joyau de l'art roman bourguignon, la basilique Sainte-Marie-Madeleine rayonne depuis le XIIe siècle, au sommet de Vézelay. La présence d'une église sur la colline remonte au IXe siècle. Elle devient un haut lieu de pèlerinage, quand elle acquiert les reliques de Sainte-Marie-Madeleine, disciple de Jésus. Par cet afflux, la ville prospère et reconstruit son Église (1120-1210), qui devient une remarquable basilique à l'image de sa renommée, restaurée par Viollet-le-duc, au XIXe siècle.