

# Les cours

Avec Patricia Muller Calligraphe / Enlumineur  
1<sup>er</sup> prix de la Nièvre en 2008 par l'Institut National des Métiers d'Art,  
vous accueillera et vous fera partager sa passion pour la calligraphie, son  
amour des livres et de l'enluminure.

Tous les cours et stages sont dispensés par des professionnels.

## Calligraphie latine avec Patricia Muller

**Mardi de 9h à 12h** (sauf vacances scolaires)

**Frais pédagogiques :** 24€ la séance ou 160€ la carte  
de 10 séances

## Enluminure avec Patricia Muller

**Mardi de 14h à 17h** (sauf vacances scolaires)

### Découverte et initiation

Découverte des matériaux de base comme le parchemin  
(chèvre), pose de la feuille d'or (23 carat), préparation des  
couleurs (technique à la tempéra, pigments et liant).

**Frais pédagogiques :** 30€ la séance ou 250€ la carte  
de 10 séances. Fournitures comprises : parchemin, feuille  
d'or et pigments.

## Origami

### Le bestiaire de Jules en origami

Guidé par Jocelyne Toupet (artiste plasticienne passionnée  
par les papiers et les livres), vous donnerez corps aux  
animaux du roman « *Histoires naturelles* » de Jules Renard  
en confectionnant des oiseaux, lapins, renards, poissons,  
grenouilles etc.

**Samedi 18 septembre de 14h. à 16h.30**

**Sur réservation, nombre de places limité.**

**Frais pédagogique :** 15€ la séance. Fournitures comprises.

# Les stages

## Livre à vous, Jules émois

Quelques jours en compagnie de Jules Renard pour réaliser  
un livre ou carnet unique inspiré de son œuvre « *Histoires  
naturelles* » (1896) . Ce chasseur d'images s'est amusé à  
rendre hommage à sa façon à une nature dont il était très  
proche. Une série de tableaux poétiques, drôles où l'on  
retrouve les animaux et toute la nature Nivernaise. Des  
textes courts, savoureux, parfois un peu cruels, Jules  
Renard a su transmettre ses émotions.

Les phrases ou simplement quelques mots que vous  
choisirez, se prêteront à côtoyer l'illustration . Quelle soit  
dessinée, peinte, gravée ou en réalisant des collages. Le  
texte, peut être calligraphié, typographié voir tampographié  
ou simplement sorti au préalable de l'ordinateur dans une  
belle typo. Un véritable métissage texte et expression  
plastique pendant ces 4 jours d'atelier animé par  
Patricia Muller – Callibris.

**Du lundi 12 au jeudi 15 juillet et / ou**

**du jeudi 19 au dimanche 22 août de 9h30 à 17h. (4 jours)**

**Sur réservation, nombre de places limité.**

**Frais pédagogiques :** 160€

Du matériel est mis à disposition. Apportez vos textes  
naturellement naturels.

## Enluminure

1) L'initiale ou lettre ornée dite vigne blanche. (1 journée)

2) Réalisation d'une enluminure extraite du codex de  
Manesse (1310 à 1340) Manuscrit de poésie lyrique  
illustrant les textes de chansons d'Amour courtois, ou du  
Bestiaire d'Aberdeen réalisé vers 1200.

Ce stage ne nécessite pas de compétences particulières en  
dessin ni en peinture.

Atelier animé par Patricia Muller - Callibris

**Du samedi 17 au lundi 19 juillet / du lundi 16 au**

**mercredi 18 août de 9h30 à 17h. (3 jours)**

**Sur réservation, nombre de places limité.**

**Frais pédagogiques :** 180€ Fournitures comprises :  
parchemin, feuille d'or et pigments.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Tel. : .....

Email : .....

## Stage(s) /

Cours .....

Dates : .....

Remplissez un bulletin par discipline.

Pour les stages joignez les arrhes correspondant à savoir  
50% du tarif par stage.

**L'adhésion obligatoire à l'association est de 20€  
(valable un an oct à oct par chèque séparé au nom de  
Association des arts et métiers du livre)**

L'adresse postale est: Atelier des Arts et Métiers du Livre  
chez Patricia Muller 10, rue de s Hôtelleries  
58400 La Charité-sur-Loire

Pour l'hébergement nous demander

callibris.pm@gmail.com

06 21 02 86 34

# Bulletin d'inscription

⌘ Fondée en mars 2001, l'Association "Atelier des Arts et Métiers du livre" en partenariat avec "Callibris", propose des activités d'information, de sensibilisation et d'enseignement dirigées vers les enfants, les jeunes et les adultes sur les techniques traditionnelles, dans les principaux domaines liés au livre.

Calligraphie, enluminure, reliure, gravure, fabrication du livre du manuscrit à l'imprimeur...

**Devis sur demande.**

Locations d'expositions : objets d'écriture, supports et écritures, (de la tablette d'argile au CD Rom).

**Devis sur demande.**

## Les conditions

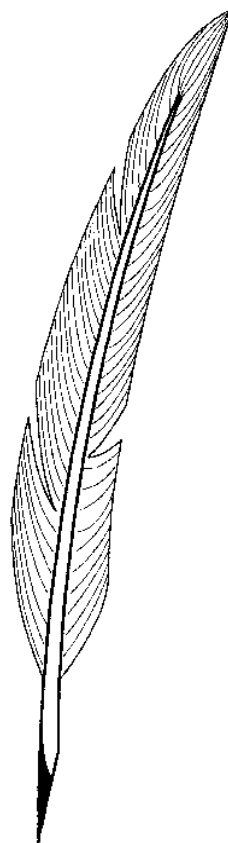
A l'atelier, une bibliothèque regroupant de nombreux ouvrages sur le papier, la reliure, l'imprimerie, la calligraphie, l'enluminure, la gravure et les arts graphiques est à la disposition des adhérents pour une consultation sur place aux jours d'ouverture de l'atelier ou sur rendez-vous.

\* Les ateliers fonctionnent sous l'égide de l'association **1901**, pour l'assurance et le fonctionnement une adhésion annuelle obligatoire de 20€ (valable d'oct. à oct.) est à régler par chèque séparé.

\* Les stages sont validés par une inscription accompagnée d'un chèque d'arrhes de 50%.

\* Les séances non suivies restent dues en cas de désistement à moins d'une semaine avant la date.

\* L'association se réserve le droit de reporter ou d'annuler une date de cours ou de stage, les séances sont alors remboursées.



**Renseignements auprès de**

Patricia Muller

06 21 02 86 34

callibris.pm@gmail.com

**Adresse postale**

10, rue des Hôtelleries  
58400 La Charité-sur-Loire

l'Association

**A**telier des **A**rts

**M**étiers du livre

*La Charité - sur - Loire*

**2021**

*Un collectif d'artistes  
& d'artisans professionnels  
ayant pour objectifs de préserver  
& de promouvoir les arts graphiques  
& les métiers du livre,  
vous propose un ensemble  
de cours & de stages.*



**Atelier**

33, rue des Chapelains (près du musée)  
58400 La Charité-sur-Loire