

Office de tourisme
LA CHARITE-SUR-LOIRE
Bertranges - Val de Nièvre

www.lacharitesurloire-tourisme.com

VOYAGES, WEEK-ENDS
& LIFESTYLE
2020-21

LA
CHARITÉ-
SUR-LOIRE

Ville d'art et d'histoire



GUÉRIGNY, À PRÉMERY,

Cité des Forges
Royales

un bol d'air
au bord de l'eau

2 JOURS

à la découverte
des artistes et
artisans d'art

Un magazine
de la collection

Designed by
Bourgogne



Les Bertranges

POUR NOUS REJOINDRE

À 2h de Paris



En voiture

- Depuis Paris (2h) : autoroute A6, puis A77, sorties 28,29 ou 30 pour La Charité-sur-Loire ; puis N151 et D38 pour Prémery ; Sorties 32 ou 34 pour Guérigny.
- Depuis Dijon (2h30) : autoroute A6, sortie 22, puis N151 pour La Charité-sur-Loire ; puis N151 et D977 pour Prémery et Guérigny.
- Depuis Bourges (1h) / Auxerre (1h) : la N151 qui relie Bourges à Auxerre passe par La Charité-sur-Loire, puis D38/D977 pour rejoindre Prémery et Guérigny.



En train

- Arrêt à La Charité-sur-Loire (ou Nevers pour Guérigny),
- Ligne SNCF Paris-Clermont-Ferrand : Paris à 2 heures à partir de la gare de Paris-Bercy
 - Ligne SNCF Lyon - Nantes (via Nevers)



3

La Charité-sur-Loire

Ville d'art et d'histoire

Guérigny, Cité des Forges Royales

À Prémery, un bold'air au bord de l'eau

Du mythique Saint-Jacques aux magiques Bertranges

La Loire un grand fleuve de sable quelquefois mouillé



En bus

La ligne Nevers-Clamecy LR 502 dessert Guérigny et Prémery



En vélo

La Loire à Vélo®/Eurovélo 6 traverse La Chapelle-Montlinard, commune face à La Charité-sur-Loire

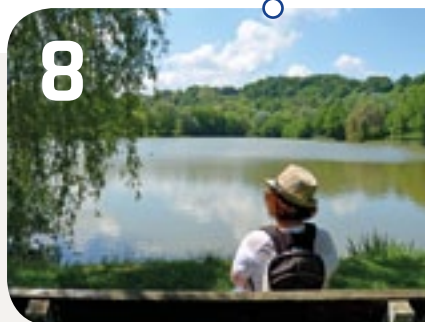
4



6



8



10



12



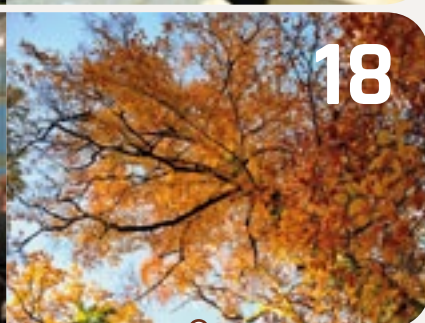
14



16



18



19



22



Les Côtes de La Charité, le vin qui monte, monte, monte...

POUR TOUS LES AMATEURS D'ARTS, TROUVEZ VOS MERVEILLES EN Bertranges!

Ma « tout doux liste » pour un automne réussi en Bourgogne

2 jours à la découverte des artistes et artisans d'art

La destination Les Bertranges VUE PAR LES INSTAGRAMERS

SOMMAIRE

2

La Charité-sur-Loire

Ville d'art et d'histoire



À vélo le long de la Loire à Vélo®, à pied sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, en canoë sur la Loire, en bateau sur le canal latéral à la Loire, en voiture sur la Nationale 7...

Tous les chemins mènent à La Charité



Après la révolution, le prieuré est vendu comme Bien National et intégré dans le tissu urbain. Rapidement occupé, les habitants y installent commerces et logements, il est ainsi sauvé des destructions post-révolutionnaires.

Aujourd'hui, le prieuré est un exceptionnel ensemble architectural composé, entre autres, du jardin des Bénédictins, des salles XVIII^e, du cloître et des salles Mérimée et capitulaire. L'église romane abrite une belle série de chapiteaux sculptés, ainsi que les tympans de la Nativité et de la Transfiguration, chefs d'œuvre de l'art roman. Loin de figer les bâtiments, le chantier de restauration, débuté il y a une vingtaine d'années, respecte les changements apportés au fil des siècles.

Sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle...

L'église Notre-Dame est inscrite au patrimoine mondial par l'UNESCO, comme étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle (voie Vézelay-Bourges). Depuis le Moyen Âge, la ville est une étape importante pour les pèlerins. D'ailleurs, ne tient-elle pas son nom de cette tradition d'accueil, les pèlerins profitant de la « charité des bons pères » ?

Une renommée liée au prieuré et à son histoire

Fondé au XI^e siècle, le prieuré clunisien est le noyau dur autour duquel a grandi la cité historique. Au XII^e siècle, l'église Notre-Dame est la 2^e plus grande église de la chrétienté après Cluny, plus de 200 moines logent dans les bâtiments s'étendant sur 3 hectares.



Un monument vivant devenu Cité du Mot

Le prieuré est un monument vivant, il accueille concerts, spectacles, expositions, festivals et résidences d'artistes. Il est l'écrin de la Cité du Mot. Celle-ci propose une offre culturelle ambitieuse, ancrée dans son territoire et ouverte sur le monde. Ainsi elle organise, entre autres, le festival Aux Quatre Coins du Mot au printemps, des activités pédagogiques, des ateliers ludiques et une exposition en été, et le rendez-vous automnal Grands Chemins.

Une ville à l'empreinte médiévale

À la fois gué et ville fortifiée, La Charité-sur-Loire conserve en ses murs les traces des époques qu'elle a traversées. Dans sa partie ancienne, elle possède encore l'essentiel de sa structure d'origine, lui donnant tout son charme. En prenant de la hauteur depuis la ceinture nord des remparts, le panorama permet de constater l'ampleur du prieuré, et d'admirer la ville, bordée par la Loire.

Le savez-vous ?

Quel lien entre New York et La Charité-sur-Loire ?

En 2012, une invitation est lancée au New-Yorkais Christopher Wool pour créer de nouveaux vitraux dans les salles Mérimée et capitulaire. Une occasion extraordinaire, pour cet artiste, plutôt habitué au dessin et à la sérigraphie, d'inscrire son travail dans un matériau pérenne et de le confronter à un patrimoine de caractère ancien et religieux. Le pari est réussi. Finalisés par le maître-verrier bourguignon Pierre-Alain Parot, ces vitraux contemporains et lumineux sont la touche finale de la restauration des salles et apportent une belle harmonie.



1059
Début de la construction de l'église et du Prieuré, par l'ordre de Cluny.

1107
Consécration de l'église par le pape Pascal II.

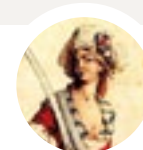
1181
Édification fortifiée d'une ceinture de remparts.

1429
Échec de Jeanne d'Arc, elle n'arrive pas à reprendre La Charité aux Bourguignons.



1520
Construction du pont de pierre, l'un des plus anciens encore en circulation sur la Loire.

1559
Un incendie ravage une partie de la ville et du Prieuré, dont la nef de l'église Notre-Dame et l'église Saint-Laurent.



1790
Le Prieuré est vendu comme Bien National, habitations et commerces occupent les espaces du Prieuré.

1695
Jacques-Nicolas Colbert, fils du ministre et prieur, entreprend les grands travaux de reconstruction du Prieuré et de l'église.

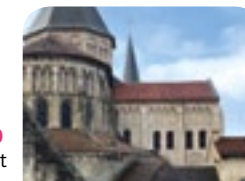


1840
L'église Notre-Dame est parmi les 1^{ers} monuments à être classée « monument historique » par Prosper Mérimée, inspecteur général des monuments historiques.



1998
Inscription de l'église Notre-Dame sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

2000
Début de la restauration du Prieuré.



Guérigny, Cité des Forges Royales

Une ville du siècle des Lumières en Nivernais

Ce qui surprend le plus en découvrant le site des Forges Royales ? Les impressionnants bâtiments, les aménagements hydrauliques, le site et son organisation sont encore en place. Ils permettent une lecture à ciel ouvert des lieux. Immédiatement, le visiteur a le sentiment d'entrer dans un lieu d'exception, de découvrir un passé industriel riche et pas si lointain.

Avant le XVIII^e siècle, rien ne prédisposait Guérigny à devenir une ville importante du siècle des Lumières.

Rien ? Pas tout à fait. Les ressources naturelles environnantes, principalement le minerai de fer, les forêts de chênes et de nombreux cours d'eau, représentent un intérêt majeur pour le développement des forges. Au milieu du XVIII^e, un noble entreprenant, Pierre Babaud de la Chaussade, transforme et développe considérablement le site et en fait un lieu majeur de l'industrie métallurgique. Guérigny devient une ville influente, obtenant le titre de « Forges Royales » en 1755.

Spécialisées dans les fabrications d'ancres, de chaînes et d'accessoires métallurgiques, les Forges de Guérigny étaient un fournisseur important de la Marine royale française. La qualité des ancres lui permet de se bâtir une solide réputation. Voilà pourquoi, même si on est très loin de la mer, des ancres de marine encadrent encore aujourd'hui l'entrée du site des Forges Royales.



Une réputation en fer forgé



Portrait Le Théâtre des Forges Royales, guérignois, habitant du site des Forges Royales

7

Pourquoi es-tu là, théâtre ?

Pourquoi t'es-tu installé sur le site des Forges ?

J'existe maintenant depuis six ans et je pense qu'aujourd'hui je suis connu de pas mal de monde et j'en suis fier. Guérigny est une commune qui m'a ouvert grand ses bras ; les Forges Royales un lieu historique ; le bâtiment à clocheton, un endroit magnifique pour m'accueillir, des hommes, des femmes y ont travaillé, que de souvenirs, d'histoires... Et ce lieu immense comme un bateau échoué qui attendait qu'on lui tende la main pour à nouveau reprendre vie... Et bien voilà, aujourd'hui j'entends les rires des enfants qui résonnent, les cœurs des spectateurs qui s'émeuvent et les applaudissements qui retentissent à chacun de mes spectacles !

Qui accueilles-tu, théâtre ?

Les artistes que je reçois viennent parfois juste d'à côté mais aussi de l'autre bout de la France. Ils chantent, dansent, jouent la comédie, la tragédie... sont drôles, fantasques, talentueux et, qu'ils soient connus ou non, ils partagent tous à la fin de leur spectacle un moment très chaleureux avec les spectateurs autour de mon bar si sympathique.

Quels sont tes projets, théâtre ?

Je n'en ai que trop, je ne sais plus où donner de la tête ! Mais je ne vous dévoilerai rien, à vous de venir découvrir !

Es-tu content d'être là, théâtre ?

Je suis heureux voulez-vous dire ? Six ans que j'existe et mes soirées sont pleines à craquer ! Une très belle programmation, des fauteuils rouges confortables, un cachet unique, un public formidable et toujours plus nombreux, que demander de plus ? Sinon que tout ceci continue...

Le savez-vous ?



Un musée au cœur des Forges Royales

À la fermeture définitive du site en 1971, les différents bâtiments sont rachetés par l'association des Amis du Vieux Guérigny et la Mairie. Une réelle volonté de continuer à faire vivre ces lieux permet alors au musée Forges et Marines d'être le gardien de la tradition métallurgique.

Rassemblant de nombreux objets représentatifs de ce riche passé, il met également en avant les ouvriers qui ont œuvré pendant plus de deux siècles dans ces lieux. À l'entrée du musée, un marteau-pilon de 5 tonnes et sa grue en bois donnent le ton des découvertes possibles à l'intérieur telles que des machines à vapeur, diverses maquettes animées, la coupe d'un haut-fourneau et des exemples de pièces réalisées dans les forges.

Des chênes aux chaînes

Le site des Forges Royales est le point de départ d'autres découvertes. En Forêt des Bertranges, toute proche, les forges et les hauts fourneaux étaient nombreux parmi les chênes. De cette activité prolifique qui alimentait Guérigny, il reste de nombreux vestiges, au travers du nom de certaines communes (Beaumont-la-Ferrière, Saint-Aubin-les-Forges), des bâtiments industriels ou d'habitations et les retenues d'eau chargées de fournir la force motrice. Le domaine des Forges de la Vache à Raveau, aujourd'hui lieu d'accueil touristique et culturel, est un précieux témoin de ce passé métallurgique.

Un peu de Guérigny sur le paquebot France

Tout au long de son existence, la production des forges à Guérigny a évolué en fonction des besoins et de l'apparition des nouvelles techniques. Cette excellence ne s'est jamais démentie. Ainsi, l'une des plus grandes fiertés des Forges de Guérigny est la production des 5 ancres du légendaire paquebot France, construit en 1960 et chanté par Michel Sardou. À l'époque, ces ancres, de 15 tonnes chacune, ont été réalisées selon une nouvelle méthode de fonderie.

À Prémery, un bol d'air au bord de l'eau

Comme un poisson dans l'eau

Une plage sans l'air iodé mais avec la nature verdoyante ?

À Prémery, même si on n'a pas la mer, on peut néanmoins trouver une plage ! L'étang de Prémery est un magnifique plan d'eau, qui cohabite en harmonie avec la Nièvre d'Arzembouy. L'été, c'est baignade surveillée avec une grève en sable, un bloc sanitaire avec douche, des jeux pour les enfants, un bain pour les petits, un terrain de pétanque, des coins pique-nique...

Envie de taquiner le goujon ?

Le plan d'eau de Prémery est également un lieu incontournable pour les pêcheurs : brochets, gardons, tanches et carpes feront le bonheur des passionnés amateurs ou novices.

La destination des Bertranges, entre étangs et les rivières Nièvres, est le paradis des fines lignes. À Guérigny, la Nièvre rencontre les Nièvres, celle d'Arzembouy et celle de Champlemy, au bief des Câbles, où l'on peut prendre des carpes et des tanches de belle taille. Les pêcheurs de friture poseront leurs cannes à l'étang de Sourdes à Sainte-Hélène.

Et comment ne pas parler de la Nièvre et de ses nombreux bras secondaires qui offrent moult possibilités d'assouvir sa passion, comme à Urzy, où les goujons, vairons mais aussi brochets, perches feront le bonheur des pêcheurs de vifs et de carnassiers.



Portrait

Élise, originaire de Chasnay,
Chargée de mission milieux
humides et biodiversité



9

Un lieu préféré sur la destination Bertranges ?

Originaire du village de Chasnay et plus précisément du hameau de la Vernière, je suis très attachée à cette petite commune des Bertranges. Pour me ressourcer, je me balade sur le GR entre Nannay et Chasnay, toujours avec ma paire de jumelles et mon appareil photo. Les paysages sont très variés entre prairies et champs, passage en forêt ou dans les vignes offrant des points de vue magnifiques sur la campagne. La nature est remarquable, on peut croiser des sangliers, des rapaces et parfois même la cigogne noire ! Il faut savoir être attentif mais aussi discret.

Une passion ?

Je suis passionnée par la nature, la faune, la flore... Toute petite je passais mon temps dehors, les pieds dans l'eau, à gratter la terre et à observer les petites bêtes. J'ai confectionné mon 1^{er} herbier à l'âge de 10 ans, ensuite je me suis intéressée aux oiseaux et j'ai commencé la photographie naturaliste. Je peux passer plusieurs heures à l'affût à l'orée d'une forêt à attendre la venue d'un chevreuil ou au bord d'une rivière pour apercevoir un Martin-pêcheur. J'ai fait de cette passion mon métier, je suis chargée de mission milieux humides - biodiversité à la communauté de communes.

Vous aimez découvrir des endroits atypiques et empreints de magie ?

Les Mardelles de Prémery, lieu classé Réserve Naturelle Régionale, méritent votre visite ! Ce petit Éden abrite une faune et une flore endémiques comme des grenouilles rousses et des plantes carnivores !

En cheminant dans les Mardelles, vieilles de 15 000 ans, partez à la rencontre de tourbières, ces zones humides sont nées d'une longue accumulation de végétaux ne pouvant pas se décomposer à cause de la présence permanente d'eau. Pour faire simple, la tourbe est une éponge géante essentielle à la régulation des niveaux d'eaux et stockant d'importantes quantités de carbone !

Découvrez également l'osmonde royale, la reine des fougères, une plante rare et médicinale.

Un souvenir à partager sur le territoire ?

Chaque année, j'attends avec impatience la période du brame du cerf. Mon papa a fabriqué un observatoire à plusieurs mètres de haut à proximité d'une forêt. Le lieu est idéal pour observer les animaux et écouter le brame. Nous nous y rendons en famille ou entre amis. Une fois, plusieurs cerfs sont venus à proximité, nous avons dû attendre qu'ils s'éloignent pour redescendre et ainsi pouvoir rentrer à la maison à pied. Nous n'étions pas très rassurés de les entendre bramer même s'ils étaient à plusieurs centaines de mètres de nous.

Reserve Naturelle Régionale
DES MARDELLES DE PRÉMERY

Le savez-vous ?

Le beau bois dormant

Surprise ! Lors d'un nettoyage d'une tourbière, un tronc fossile de 3 700 ans a été réveillé. **Le dormeur du lac** est maintenant exposé sur la plateforme qui domine la plus grande mardelle.



Du mythique Saint-Jacques aux magiques Bertranges

Mettez vos pas dans mille ans d'histoire

Le pèlerinage de Compostelle, l'un des plus importants de la chrétienté à l'époque romane, connaît depuis quelques dizaines d'années un renouveau sans précédent. Il attire chaque année des milliers de pèlerins et de randonneurs sur ses chemins.

La destination Bertranges est concernée par l'un des 4 chemins français. La Via Lemovicensis débute à Vézelay, deux itinéraires sont alors possibles. L'un passe par Prémery et Guérisny pour rejoindre Nevers et l'autre va vers Bourges par La Charité-sur-Loire.

Les pèlerins font partie du paysage. Comme les hirondelles, ils reviennent avec le printemps. Certains sont novices. Ils partent pour la première fois, pour une semaine. D'autres cheminent pour plusieurs mois et ont derrière eux des centaines de kilomètres compostellans. Chacun a son histoire, son chemin. Certains suivent une voie spirituelle ou religieuse, d'autres ont soif d'aventure, de rencontre, d'expériences. Il y a également ceux qui sont à la recherche d'un dépassement de soi ou qui veulent se retrouver avec eux-mêmes.

Des points communs à tous les pèlerins ? La crédential, ce passeport du pèlerin qui se doit d'être tamponnée à chaque étape, et également la devise « *le plus important ce n'est pas l'arrivée mais le chemin* ».

Le savez-vous ?

880 km à pied, ça use, ça use...

Pour vous permettre de cheminer sur les routes et sentiers de notre destination en toute sécurité et avec un balisage de qualité, 880 km de repérage ont été nécessaires. L'experte sur le sujet est Marion. Bien souvent accompagnée de Roselyne, elle a repéré, testé, parfois rebroussé chemin pour dénicher des itinéraires encore plus beaux. Le tout, sans jamais se perdre ! Elle a ensuite compilé le meilleur de ses recherches dans 2 topo guides pédestres de la destination Bertranges, pour vous proposer 305 km de chemins. Au passage, elle est devenue incollable sur les lavoirs et puits de la destination.

Tous les goûts
sont dans la nature



Chacun sa route, chacun son chemin... en Bertranges

Le mythique pèlerinage de Compostelle représente un effort trop soutenu ? Alors, pour tous les joggeurs du métro, option fitness escalators, venez aussi user vos baskets en Bertranges.

Notre destination est un paradis pour le randonneur qui pourra prendre un énorme bol d'air aux côtés de chênes centenaires. En effet, à côté du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, de nombreux circuits sillonnent la forêt ! **Des balades sur mesure et balisées** pour faire de vous des promeneurs privilégiés. Choisissez votre chemin et flânez en toute tranquillité. Une biche furtive au détour d'un chemin, une fontaine murmurante sortie de terre, 10 000 hectares de forêt et une histoire d'amour qui pourrait devenir la vôtre, celle de la nature.

Les incontournables de la forêt

Amis promeneurs, il existe dans cette contrée boisée des endroits plein de saveurs qui épiceront vos balades oxygénées. « Incontournable », **le rond-point de la Réserve** est l'un des centres de la forêt, avec son mât de direction, il est souvent le point de rendez-vous des randonneurs, des promeneurs du dimanche et des cueilleurs de champignons.

La fontaine de La Vache est particulièrement remarquable par son chêne. Agé de 250 ans, il est

toujours debout après avoir été foudroyé plusieurs fois ! De quoi avoir le coup de foudre pour cet ancêtre... **La fontaine des Bougers** est un petit havre de paix récemment aménagé, avec son bassin remis en eau et son parking. Un lieu idéal pour se reposer avant de reprendre son chemin. **La fontaine de Vaux**, « perdue » dans le bois communal de Chaulgnes, mérite également d'être découverte avec ses petits ponts et son petit canal. N'oubliez pas de saluer le maître des lieux, un platane majestueux.



« La Loire, »

un grand fleuve de sable
quelquefois mouillé

Un long fleuve tranquille ?

Jules Renard

Nul n'est censé ignorer la Loire

À La Charité-sur-Loire, la Loire a effectué presque la moitié de son trajet entre sa source et son embouchure. Pas si loin de la Loire des châteaux, la Loire est ici plus sauvage, plus inattendue, plus secrète. De multiples chenaux se déploient entre des bancs de sables mobiles et de nombreuses îles boisées. Nous sommes au cœur de la Loire des îles.

Elle offre ici une mosaïque de milieux naturels très contrastés favorisant des conditions de vie propices à une faune et une flore diversifiées, originales, parfois menacées. Pour les préserver, mais également pour assurer une sensibilisation du public, le secteur le plus représentatif et le plus riche a été classé **Réserve Naturelle** en 1995. Il s'étend sur 1 500 hectares pour 20 km de Loire depuis le pont de La Charité-sur-Loire, jusqu'à Tracy-sur-Loire.

Ne soyez pas surpris de croiser brebis et berger. Depuis quelques années, le pâturage extensif des bords de Loire est un mode d'entretien des pelouses et prairies ligériennes, pour préserver la biodiversité et maintenir le bon écoulement des eaux.

Visiteurs attentifs et discrets, en respectant la réglementation, vous permettrez à tous d'apprécier longtemps la beauté et la tranquillité du fleuve.



La petite reine et le fleuve royal

Vous aimez faire du vélo, vous aimez la Loire, alors la Loire à Vélo® est faite pour vous ! Ce parcours sécurisé, le plus souvent en voie dédiée, longe la Loire au plus près du fleuve, offrant ainsi de remarquables points de vue. Enfourchez votre bicyclette pour une journée en excursion ou partez pour plusieurs jours en itinérance, la Loire à Vélo® c'est chacun à son rythme !

À côté de cet itinéraire au long cours, vous pouvez également profiter des boucles cyclistes irrigant la destination Bertranges.

Portrait

Diane*, charitoise expatriée à Pouilly-en-Auxois, conseillère en séjour dans un office de tourisme



13

Nous savons que tu aimes la Loire, quels y sont tes souvenirs ?

Oui, j'aime la Loire ! J'y ai tellement de souvenirs : des promenades à pied ou en roller, des goûters, des pique-niques ou encore des rencontres. Avec le club de canoë-kayak, notamment, j'ai pu apprendre, pratiquer mais aussi connaître des personnes passionnées et dévouées à cette association.

Quelle est ton activité préférée au contact de ce fleuve ?

Le canoë ! En accord avec les cours d'eau, c'est pour moi la meilleure façon de découvrir le fleuve. J'aime sentir le courant m'emporter, être au milieu de l'eau, autour des arbres, des oiseaux, d'une nature vivante on pourrait dire ! Cela me fait sentir toute petite et me déconnecte de ma routine. C'est également la meilleure façon de se rafraîchir quand il fait chaud et surtout de passer un bon moment avec sa famille ! Le club propose également des locations

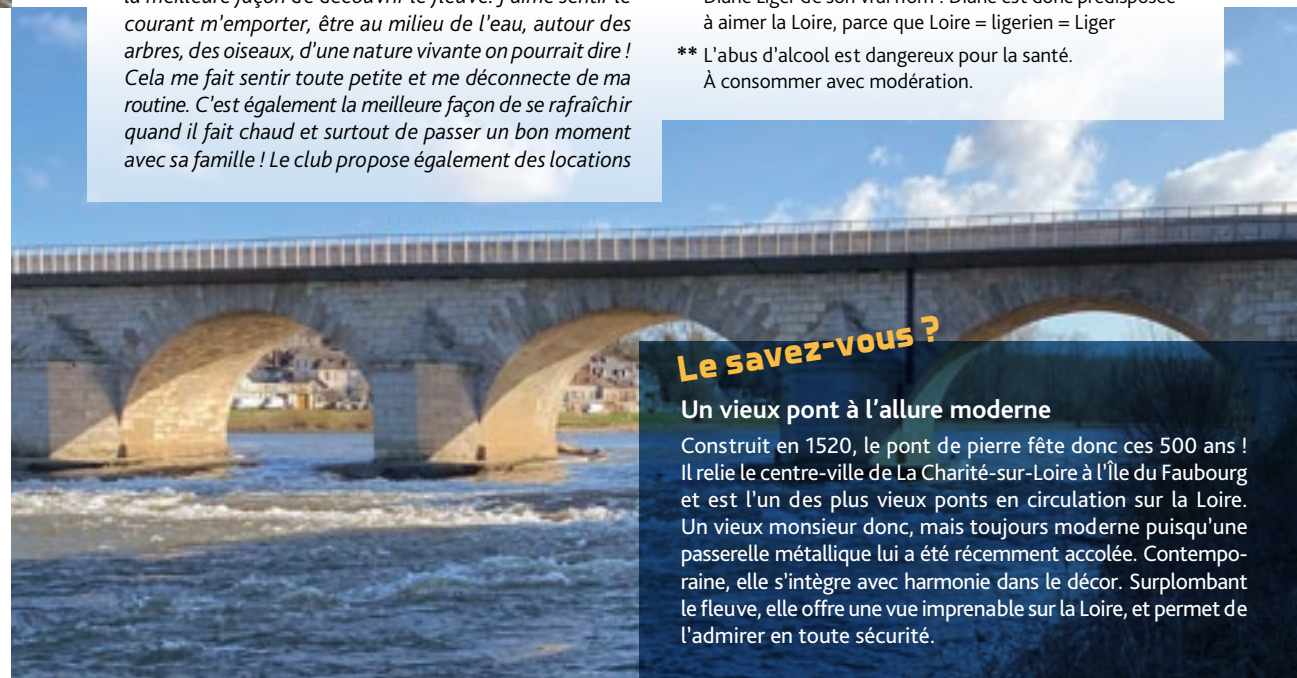
de Stand Up Paddle. Des amis et membres de ma famille, adeptes de nouveaux sports, ont testé et approuvé !

Quel est le meilleur moment pour pratiquer ce sport ?

*Selon moi, tous les moments sont propices pour une sortie en canoë durant l'été, même à midi si on a de la crème solaire et une casquette (sans oublier un bon crottin de chèvre et un bon verre** de Côtes de La Charité). Mais le meilleur moment c'est la nuit. Lorsque la nature et le silence règnent autour de soi, seul le bruit des clapotis de l'eau, de nos pas dans le sable et de nos conversations se font entendre. C'est reposant et ressourçant !*

* Diane Liger de son vrai nom ! Diane est donc prédisposée à aimer la Loire, parce que Loire = ligérien = Liger

** L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.



Le savez-vous ?

Un vieux pont à l'allure moderne

Construit en 1520, le pont de pierre fête donc ces 500 ans ! Il relie le centre-ville de La Charité-sur-Loire à l'Île du Faubourg et est l'un des plus vieux ponts en circulation sur la Loire. Un vieux monsieur donc, mais toujours moderne puisqu'une passerelle métallique lui a été récemment accolée. Contemporaine, elle s'intègre avec harmonie dans le décor. Surplombant le fleuve, elle offre une vue imprenable sur la Loire, et permet de l'admirer en toute sécurité.

On sort les pagaies !

À pied ou à vélo, la Loire se découvre depuis ses berges, mais une belle option est de découvrir la Loire depuis la Loire, en canoë sur le fleuve ! Il n'est pas toujours nécessaire de sortir les rames, le fleuve, parfois tumultueux, est surtout paisible. Il permet généralement de se la couler douce en se laissant porter. Une pause sur l'une des îles de Loire offre la sensation de découvrir une terre inconnue et d'être le premier à y poser le pied.

Nous recommandons chaudement le coucher de soleil sur la Loire, il offre en fonction des saisons toutes ses nuances de couleurs.



Pour en savoir plus

www.reserves-naturelles.org/val-de-loire



Les Côtes de La Charité, monte... le vin qui monte, monte,



5 choses à savoir sur les Côtes de La Charité

1 Un vin de Loire, avec une influence bourguignonne

Bien que situé à peu de distance de la Loire, l'ambiance climatique, le relief et les sols confèrent à ce vignoble une forte tonalité bourguignonne. Celle-ci se retrouve dans le choix des cépages, le Chardonnay et le Pinot noir représentent 90 % de la surface des Côtes de La Charité.

2 Un vignoble quarantenaire, mais à l'histoire vieille de près de mille ans !

Sur près de 60 hectares, le vignoble actuel a été entièrement replanté au début des années 80, par une poignée de passionnés. Leur dynamisme a permis de faire rapidement reconnaître ce vignoble et sa qualité. Mais l'histoire du vignoble charitois est vieille de neuf siècles. Dès le Moyen Âge, il se développe sous l'impulsion du prieuré de La Charité. Ces vins ont leur place sur les tables des ducs de Bourgogne. Cette prospérité se maintient jusqu'au XIX^e siècle où le vignoble atteint une surface de 1300 hectares, avant d'être anéanti par la crise phylloxérique.

3 Les vignes au pied des remparts, un marchand de vin dans le cloître !

Si l'on résume un peu l'Histoire, les moines de La Charité seraient donc les premiers viticulteurs du territoire ! Assurément la vigne avait une place importante dans la cité, elle était même plantée au pied des remparts. Autre anecdote, le prieuré vendu comme bien national à la Révolution fut alors occupé par des habitations et des commerces. Jusque dans les années 80, un marchand de vin utilisait le cloître comme lieu de stockage !

4 Il y a aussi des petites bulles

Des vins mousseux de qualité sont élaborés selon la méthode traditionnelle (Pinot noir, Chardonnay, Pinot gris ou Pinot blanc). Ils se distinguent par une fraîcheur et une finesse remarquable.

5 Un vin attractif, une relève assurée !

La ténacité et le courage des aînés ont fait des Côtes de La Charité un vin aujourd'hui reconnu. Au sein d'une équipe soudée, les viticulteurs actuels qui se disent « vigneron artisans » passent le relais et leur savoir aux jeunes générations qui s'installent aujourd'hui. Des hommes et des femmes respectueux des fondamentaux de la tradition, tout en étant très ouverts à l'innovation et à la créativité pour exprimer au mieux l'esprit subtil de leurs terroirs.



Goûtons voir si le vin est bon ?

Les viticulteurs vous accueillent dans leurs caves ou sur les marchés.

Information à l'office de tourisme.

À l'occasion d'un **Fantastic Picnic**, une balade gourmande a été organisée. L'une des étapes a permis d'associer un verre de Côtes de La Charité aux préparations culinaires d'une productrice locale.

Portrait

Patricia, hélicultrice capélinardienne*



Qui es-tu ?

Je suis une femme qui vit son rêve, et comme tous les rêves, il faut les assumer ! Après une vie professionnelle bien remplie, dont 7 ans passés à New York, j'ai pris la décision d'un changement de vie. Il y a 4 ans, j'ai quitté Paris et mon travail de chargée de communication, j'ai suivi une succession de formations sur la reconversion professionnelle, la conduite de projet, la comptabilité et bien sûr l'héliciculture. Je voulais être à mon compte pour mettre en pratique toutes les idées qui bouillaient en moi

Pourquoi La Chapelle-Montlinard ? Pourquoi les escargots ?

Lors de ma première formation, on m'a demandé de dessiner ce que je voulais faire. Spontanément, j'ai dessiné des escargots, des arbres, la Loire, j'ai même mis des vélos pour la Loire à Vélo® ! C'est exactement ce que j'ai et ce que je suis aujourd'hui. Originaire de région parisienne, ma famille a toujours eu une maison ici. C'était la maison de vacances

de mes grands-parents. Maman y vit depuis qu'elle est en retraite. Ce projet serait ici, c'était évident. J'ai été très bien intégrée, les papys du coin font souvent référence à mon grand-père Bibi, une figure locale. Ils m'appellent la « p'tite Bibi » ! J'ai acheté mon terrain en 2016, et l'atelier attendant, qui était celui d'un couvreur.

Ton quotidien aujourd'hui ?

Il varie au fil des saisons. Le moment le plus intense est de septembre jusqu'aux fêtes avec le ramassage des escargots, le décoquillage, la cuisine et la vente. En été, il y a la mise en parc des 110 000 bébés et les accueils pédagogiques. En début d'année, je prépare les marchés et je peaufine mes recettes. Ma plus-value est là ! J'aime cuisiner, alors je propose mes recettes : cassolettes, feuilletés, toastines... en plus des traditionnels escargots au beurre et à l'ail.

Et puis, il y a la famille, perturbée avec ce changement de vie, mais tous me soutiennent. Lors des Portes ouvertes, tous viennent m'aider : mari, enfants, oncles et cousins. Mon projet est finalement partagé avec ceux que j'aime.

Un endroit que tu aimes ?

La Blancherie, cette maison de marinières au bord de la Loire. J'y vais souvent en balade avec mon chien, il y a toujours quelqu'un avec qui papoter, on est les pieds dans l'eau et la vue sur la Loire et sur La Charité est à couper le souffle.

Où la retrouver ?

L'escargot sur Loire - 19 bis, chemin du pont de la Batte à La Chapelle-Montlinard

www.lescargotsurloire.fr



7 POUR TOUS LES AMATEURS D'ARTS, TROUVEZ VOS MERVEILLES EN Bertranges !

Que vous soyez plutôt branché musique, théâtre, danse ou cinéma, chez nous, vous trouverez forcément un festival à votre goût ! Le tout dans un cadre toujours atypique et chaleureux, qui lie l'histoire à la culture.

Pour les peintres en herbe

Chaque année le deuxième dimanche d'août, le village d'**Arthel** accueille des peintres et artisans d'art. Les dentellières, forgerons ou potiers montrent leur talent en direct. Repartez avec un souvenir fait main de votre journée pendant que les peintres de rues profitent d'avoir des modèles de choix sous leurs yeux !

Pour les amateurs de musique

En Bertranges, la nature n'est pas la seule à rythmer les saisons, la musique a aussi son mot à dire ! De l'automne au début de l'été au domaine des Forges de la Vache, ce sont les **Impromptus 19H** qui résonnent dans les anciennes forges. Une fois par mois, la musique classique s'empare des lieux et offre sa douceur au public.

Au mois de juillet, c'est **Format Raisins** qui rythme la vie du prieuré de La Charité ou des Forges Royales de Guérigny au travers d'une programmation axée sur la musique, la danse et la découverte du terroir.

En août, le soleil brille et **Blues en Loire** rayonne ! Le temps d'une semaine, les riffs de guitare se font entendre partout à La Charité-sur-Loire, à Guérigny et dans d'autres villages des Bertranges. Quand revient l'automne, c'est au tour des **Musicales** de rendre hommage à la musique classique et contemporaine.

Pour les littéraires

À La Charité-sur-Loire, les mots ont leur place partout. Sur les murs, dans les boutiques, sur les étals des marchés aux livres anciens mais aussi pendant le festival qui leur est dédié chaque week-end de l'Ascension ! **Aux Quatre Coins du Mot** décline le mot, sous toutes ses formes artistiques, culturelles et sociétales. Durant cinq jours, conférences, spectacles, concerts, ateliers, expositions et animations investissent les quatre coins de la ville.

Pour les amoureux des arts de la scène qui veulent finir l'été en beauté

Les arts de la scène animent les villes et villages des Bertranges. Si vous aimez le cirque et les arts forains, alors **La Chamboulou** est le festival qu'il vous faut. Spectacles, ateliers, manèges, jeux... La Chamboulou amuse les petits et les grands !

À Varennes-les-Narcy se dressent les ruines du château de Passy-les-Tours. Depuis 2010, elles sont les témoins des **Médiévales des Tours de Passy**. Spectacles, tournois équestres, camps médiévaux, combats de chevaliers, échoppes, loisirs d'époque rythment le week-end.

Quand les arts se mêlent

Depuis 2018, novembre rime avec **Grands Chemins** : le nouveau rendez-vous culturel, international et solidaire à La Charité-sur-Loire et à travers les Bertranges. Avec un programme varié de spectacles, concerts, repas partagés, rencontres, expositions, ateliers créatifs... Grands Chemins vous invite au voyage, à la découverte de l'autre et à la réflexion solidaire autour des grands défis communs de notre temps.

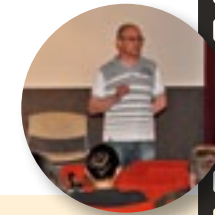


- **Aux Quatre Coins du Mot / Grands Chemins** : www.citedumot.fr
- **La Chamboulou** : www.facebook.com/chambouloufestival/
- **Les Conviviales de Nannay** : www.nannay.fr/les-conviviales/
- **Médiévales des Tours de Passy** : <http://passylestours.fr/>

Et le 7^e Art ? Portrait

Bernard,

nantinois depuis toujours, passionné d'art, de cinéma et du territoire



Pourquoi un tel attachement à Nannay ?

Je suis né à Nannay, j'habite la maison de mon enfance. J'ai travaillé 31 ans à Paris, mais je revenais très régulièrement. Nannay c'est un attachement personnel, toute ma famille est dans le coin, les amis aussi. Il y a un relationnel entre les habitants, ce que je n'ai jamais retrouvé ailleurs.

Pourquoi le cinéma ? Pourquoi Les Conviviales ?

Avec les copains, on a eu l'idée de faire un ciné-club à Nannay. Le conseil municipal accepte, « mais sans trop de contraintes pour la commune ! » et met à disposition l'ancienne salle de l'école. Grâce aux réseaux de diffusion cinématographique, Le Triporteur de Jacques Pinoteau est projeté pour la 1^{re} soirée, fin 1972. 150 personnes sur des chaises en bois ! Ce succès pousse à poursuivre. Cette salle, bien transformée depuis, est devenue une vraie salle de cinéma, avec la diffusion de « films qui font réfléchir » et ça fonctionne bien. Si on a réussi quelque chose c'est de donner aux gens le goût d'être curieux, de susciter l'intérêt pour des films moins connus.

L'aventure des Conviviales démarre en 2000, grâce au projet : 32 + 32 = 2000, de Jean Bojko. Une commune s'associe à un artiste pour faire un projet culturel. Nannay se marie alors à François Davin, spécialiste du Land Art. Il invite la population à l'aider dans sa création. Contre toute attente, 800 spectateurs sont présents. Continuons sur cette lancée ! On s'interroge ? On a un cinéma en milieu rural, un bon dynamisme culturel et artistique, le tout sans argent, mais avec beaucoup de bonne volonté ! Aujourd'hui, le festival attire 4 000 spectateurs par an.*



Revenons à l'implantation d'œuvres contemporaines à Nannay. Cette installation n'a-t-elle pas été trop difficile dans un village rural ?

C'était une crainte, au début. Rapidement, on a eu l'idée d'héberger les artistes et réalisateurs chez les habitants. Les deux publics se sont alors apprivoisés, les habitants se sont rendu compte que les artistes sont des gens comme eux. Ils expliquent ce qu'ils font, leur projet. Après, les habitants eux-mêmes parlent des œuvres ! Ils participent à leur création. Du coup, ils ont à cœur de montrer à leur famille, à leurs amis ce à quoi ils ont contribué. Ils se sentent impliqués dans l'affaire !

Les Conviviales fêtent leur 20 ans en 2020, quelle est leur plus grande réussite ? Quel serait leur principal défi des 20 prochaines années ?

La plus grande réussite est d'avoir réussi à être là où le festival en est aujourd'hui. C'est fabuleux de partir de pas grand chose, avec peu de moyens, dans un petit village et de voir ce qu'on arrive à faire grâce à la mobilisation des gens. Du coup, le défi serait de faire perdurer cet état d'esprit, de réussir à se renouveler pour continuer.

En 20 ans, nous avons accueilli 350 réalisateurs et intervenants et 45 artistes. Tous ceux qui ont fait les 20 premières années des Conviviales seront mis en avant sous forme d'un clip vidéo ou de photos.

** des sculptures en pleine nature*



- **Journée des peintres et artisans d'art** : rene.arthel@orange.fr
- **Les Impromptus 19H** : <https://forgesdelavache.com>
- **Format Raisins** : www.format-raisons.fr
- **Blues en Loire** : www.bluesenloire.com
- **Les Musicales** : Facebook « Les Musicales de La Charité-sur-Loire »

Ma « tout doux liste » pour un automne réussi en Bourgogne

Designed by
Bourgogne



L'AUTOMNE C'EST EN
BOURGOGNE !

- Embrasser un arbre** en forêt des Bertranges ou dans la Réserve Naturelle Régionale des Mardelles et se préparer à un hiver zen !
- Se faire réveiller par le paisible gazouillis de la nature.** Dormir un peu plus près des étoiles, loin de la ville, ouvrir les volets et profiter de la vue sur la campagne rougeoyante.
- User ses baskets** sur les sentiers balisés et laisser courir les enfants en toute sécurité : pas de voitures sur nos chemins !



- Partir à la chasse aux champignons.** Ce soir c'est décidé : c'est vous le cuisinier ! Des sorties sont organisées par des professionnels pour apprendre à reconnaître les champignons.
- Boire les paroles d'un(e) vigneron(ne)** et siroter sa meilleure cuvée entre amis.

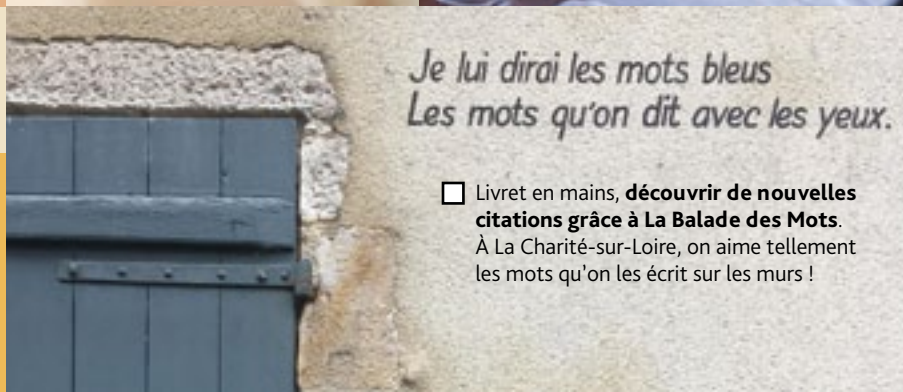
Profiter des soirées brame du cerf organisées en forêt des Bertranges et assister à un récital d'opéra en pleine nature.

Goûter les fameux œufs meurette sans avoir à attendre le brunch du dimanche. Ici, on n'est pas brouillés avec les œufs !



Pédaler en famille sur La Loire à Vélo®. Pas de voitures, pas de côtes, chacun va à son rythme.

Se la couler douce sur la Loire et troquer les rames du métro contre celles d'un canoë.



- Livret en mains, **découvrir de nouvelles citations grâce à La Balade des Mots.** À La Charité-sur-Loire, on aime tellement les mots qu'on les écrit sur les murs !



2 jours à la découverte des artistes et artisans d'art

jour 1

9h : après une bonne nuit passée dans une maison dédiée à l'art, le séjour commence par un exercice pratique. À **l'atelier Callibris**, avec Patricia Muller, nous découvrons l'art de la **calligraphie latine**. Une fois les bases bien en tête, nous nous mettons au travail et repartons avec notre création.

Chambre d'hôtes Des Liens se Tissent / Maison des métiers d'art et du Livre d'artiste | 15, rue de la Verrerie - La Charité-sur-Loire | 03 86 70 30 11

1 **Atelier Callibris** | 33, rue des Chapelains - La Charité-sur-Loire | 03 86 69 64 75

12h30 : pause déjeuner bien méritée. À **l'Auberge de la Poule Noire**, l'histoire de la région s'est invitée à notre table. Les gourmands (et gourmets) que nous sommes avons été conquis par des plats cuisinés à base de produits locaux dans un cadre historique : l'entrée du prieuré !

2 **Auberge de la Poule Noire** | 9, place des Pêcheurs La Charité-sur-Loire | 03 86 59 49 28

14h30 : nous partons en direction de **l'atelier du Ramoy**. Nous y rencontrons Josiane Benzi qui nous présente son travail avec beaucoup de passion. L'artiste se spécialise dans les croquis de danse, une aubaine pour Alex qui, figurez-vous, est un grand

Hello ! Moi c'est **Noémie**, je suis graphiste dans une agence de communication parisienne. L'été dernier avec **Alexandre**, mon chéri, nous avons eu la chance de découvrir une terre d'artistes au cœur de la Bourgogne. En plus, c'était à seulement **2h** de Paris !

passionné de danse contemporaine. Il pratique plusieurs fois par semaine !

3 **Atelier du Ramoy** | Sur RDV - portes ouvertes le 2^e week-end de septembre | Gagy - La Celle-sur-Nièvre | 03 86 38 13 58

16h : direction **Nannay** pour une balade au grand air ! En arrivant place de l'église, nous découvrons le **Parcours des Grands Buissons**. C'est parti pour une balade poétique de 5 km entre village et campagne environnante. Des amis passés par ici nous avaient parlé d'art contemporain mais nous ne pensions pas trouver autant d'œuvres dans les rues de ce village par ailleurs passionné de cinéma !





5

1

jour 1

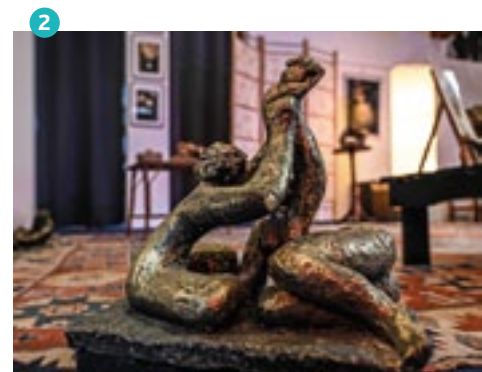
18h : les citadins que nous sommes voulions encore plus de nature, nous voilà donc en route vers le **Domaine des Forges de la Vache**. Dans le jardin, nous découvrons encore des œuvres contemporaines. La balade nous a ouvert l'appétit et cela tombe bien car pendant que nous dégustons un verre de vin des Côtes de La Charité dans le jardin, les propriétaires nous préparent un repas fait maison et avec des produits frais. Une fois l'estomac rempli, nous dormons au calme dans l'une des chambres du domaine. Royal !

5 **Domaine des Forges de la Vache** | 429, chemin Fontaine de La Vache - Raveau | **03 86 70 22 96**

jour 2

1 **10h** : direction **Arthel**, une petite pépite ! Cette fois, nous découvrons le village en suivant le circuit des Châteaux d'Arthel. 3 km de marche nous font découvrir l'étang, les châteaux et lavoirs. L'art est partout, même les plaques de rues sont en terre ! Au retour, nous faisons une pause à l'**Ouvroir Sainte-Marie** où nous découvrons les œuvres de Guidi et d'Annie Jeanneret. La matinée se termine en terrasse avec une superbe vue sur le château.

Ouvroir Sainte-Marie | Arthel | **06 18 09 68 39**



2



3

12h30 : sur la route de notre prochaine visite, nous faisons étape à la **Ferme Auberge du Vieux Château** à Oulon. Nous retrouvons avec plaisir la cuisine familiale et l'ambiance des repas de famille de notre enfance.

3 **Ferme Auberge du Vieux Château** | 7, rue Charles Roy - Oulon | **03 86 68 06 77**

15h : la visite que j'attendais le plus. Nous nous rendons à l'**atelier Terre et Pierre**. Hélène Leroy nous accueille volontiers dans sa galerie et nous pouvons la voir travailler. Ses spécialités ? La taille de la pierre et le modelage de la terre ! Je retrouve les cours de poterie de mon enfance et j'adore ça !

4 **Atelier Terre et Pierre** | 69, Grande Rue - Prémery | **06 22 70 68 70**

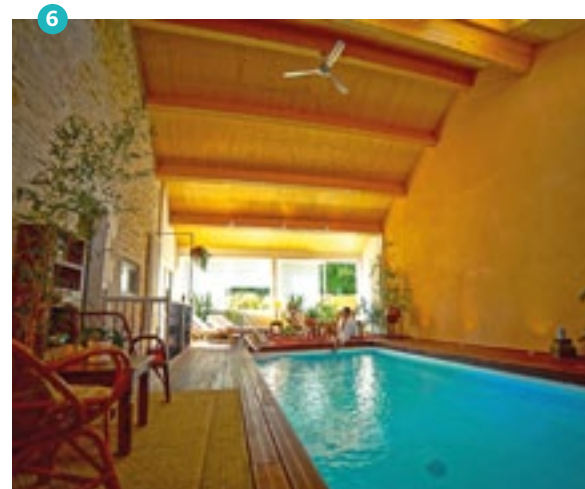
17h : nous terminons notre journée à **La Cuvelerie**. En plus de tenir une chambre d'hôtes, la propriétaire propose des cours d'initiation à l'encadrement. Une aubaine pour les passionnés de photo que nous sommes. Nous avons préparé quelques clichés que nous souhaitons protéger et mettre en valeur.



5

Françoise Perdrizet nous a guidés afin de repartir avec de belles œuvres. Le soir, nous dormons sur place dans la chambre « La Prairie ». Nous sommes dans un vrai cocon, décoré avec beaucoup de goût et nous profitons d'une vue sur la nature environnante.

5 **La Cuvelerie** | 16, rue de l'Enfer - Nancy | **06 22 30 63 45**



6



Chère Noémie, cher Alexandre, vous aimez l'art, voici quelques idées pour votre prochain séjour chez nous :

4

21

Visitez des galeries d'art et prolongez votre séjour :

La **Galerie du Pont** propose une exposition permanente de calligraphies chinoises et de sculptures sur pierre, bois et métal de Mickael Dequet. Pour un séjour de plusieurs nuits au cœur de La Charité-sur-Loire, un appartement de charme est situé au dessus de la galerie.

Galerie du Pont | 10, rue du Pont - La Charité-sur-Loire | **06 89 25 03 58**

Pour une ou plusieurs nuits dans une maison de caractère et pour vous chouchouter, optez pour **Les Antipodes**. Découvrez les talents artistiques de Nathalie Gouliart, qu'elle exprime au travers de sculptures à porter ou de peintures à l'huile.

6 **Aux Antipodes - L'Art au Corps** | 2, rue de la Mairie - Champvoux | **06 89 27 39 06**

La **Galerie 34** est un lieu chaleureux qui accueille régulièrement des artistes variés : peintres, céramistes, sculpteurs, laqueurs, photographes...

Galerie 34 | 34, Grande Rue - Prémery | **06 35 15 67 83**

Joindre l'utile à l'agréable :

À l'heure du goûter, savourez un thé glacé à **Couleur Café** et admirez les œuvres d'art régulièrement exposées.

Couleur Café | 12 bis, rue du Pont - La Charité-sur-Loire | **06 60 37 18 58**

La destination **Les Bertranges**

VUE PAR LES INSTAGRAMERS

@photos.david



@sylviepointe



@3kleinengrenouilles



@instantsdevieetdailleurs

@unereveusesurterre



@karo_la_diabliesse

Les Bertranges dans
l'œil des Bourguignons

À toutes les saisons, les objectifs de nos Instagramers en prennent plein la lentille.

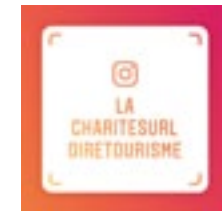
Vous aussi, vous ne sortez jamais sans votre appareil photo et vous êtes à la recherche du meilleur spot ? Demandez-nous : on vit ici, nos conseils sont uniques !

#LaChariteSurLoire

Découvrez plus de photos en suivant notre compte Instagram :

[@lacharitesurloiretourisme](#)

ou en flashant le *nametag*



@loualimi



Office de tourisme
LA CHARITE-SUR-LOIRE
Bertranges - Val de Nièvre

www.lacharitesurloire-tourisme.com

L'office de tourisme à votre service :

À La Charité-sur-Loire

5, place Sainte-Croix
58400 La Charité-sur-Loire
03 86 70 15 06
contact@lacharitesurloire-tourisme.com

À Prémercy


Tour du château
58700 Prémercy
03 86 37 99 07
o.t.premery@gmail.com

À Guérigny

Site des Forges Royales
58 130 Guérigny
06 43 45 20 51
o.t.guerigny@gmail.com

Retrouvez nous sur :

 La.Charite.sur.Loire.Tourisme

 lacharitesurloiretourisme



Graphisme : R. Scapin 03 86 69 41 41 - Impression Inoue Coupes/Impression - Crédits photos : couverture : C. Jorandon. Pages intérieures : Association Les Tours de Passy, Aux Amirotes, G. Bédet, J. Berzi, E. Birauc, Blues en Loire, E. Bonin, J.-C. Boucher, M. Briouou, D.-M. Dugay, Domaine des Forges de la Vache, C. Goupi, N. Jard, La Cuvelière, Office de tourisme Loire, Nièvre et Bertranges, C. Page, S. Skanovic, Terre et Pierre, G. Trivulce et tous les partenaires de l'OT - Mars 2020. Sous réserve de modification et sans erreur typographique.