

FESTIVAL PIANO ET CLAVIERS LA CHARITE SUR LOIRE / 15 au 17 juillet 2011 / Prieuré

> Pré programme

EDITION 2011

Ce qui traverse ce programme c'est d'abord l'idée de l'évolution. Marie Vermeulin, Wilhem Latchoumia, Alice Rosset ont choisi, chacun à sa façon, de commencer leurs récitals par des œuvres baroques et d'emmener l'auditeur dans des parcours qui nous conduisent à des œuvres du XX^e, voire du XXI^e siècle, sans hésiter parfois à provoquer de forts contrastes.

Wilhem Latchoumia confronte ainsi Bach et Ligeti.

Samuel Sighicelli, compositeur parmi les plus pertinents et les plus repérés de sa génération, invente de nouveaux comportements et développe une œuvre qui s'inscrit pleinement dans l'héritage de la musique classique, de la musique contemporaine mais qui vient également, par de multiples aspects, des musiques actuelles. L'engagement musical et sonore de l'interprète a par exemple à voir avec le monde du rock. L'écriture savante telle qu'elle se réalise dans le domaine de la musique contemporaine et l'improvisation qui se réfère au monde du jazz se rejoignent dans ce concert que nous offre ce compositeur/improvisateur/interprète.

Un concert réalisé par l'Orchestre d'Harmonie de La-Charité-sur-Loire invite l'auditeur autour d'un parcours dynamique qui comporte des œuvres concertantes pour percussions bien d'aujourd'hui.

Le désir de la ville est de proposer à chacun un rendez-vous ambitieux mais aussi de faire rimer cette exigence avec le principe de la convivialité. Comme par les années passées, notre souhait est aussi d'offrir à des jeunes et brillants musiciens l'occasion de faire leurs premières armes de concertistes dans le cadre des Préludes.

Vendredi 15 juillet

20h30 - Prélude (Cloître)

21h00 - Concert A

Marie Vermeulin (Salle Capitulaire)

Haydn : Andante et Variations en fa mineur

Ravel : Gaspard de la Nuit

Entracte

Boulez : Une page d'Ephéméride (2005)

Chopin : 3^e sonate op. 58

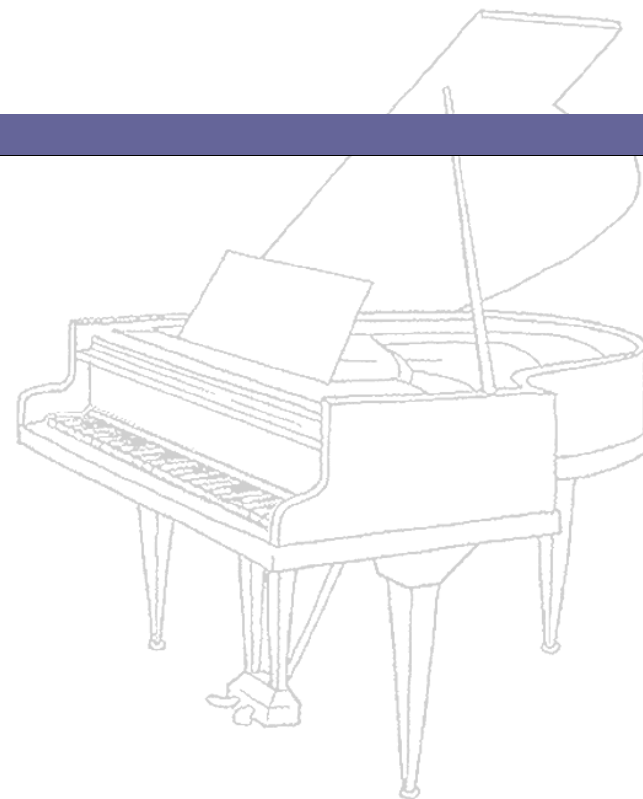
Samedi 16 juillet

20h30 - Prélude (Cloître)

21h00 - Concert B

Samuel Sighicelli (Salle Capitulaire)

Œuvres de Sighicelli et improvisation



Dimanche 17 juillet

11h00 - Concert C

Concert apéritif Alice Rosset (Salle Capitulaire) (dégustation vin régionaux dans le Cloître)

J-S. Bach, Partita N° 1 en si bémol majeur, BWV 825 (1726) : Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet 1, Menuet 2, Gigue

B. Bartok, Suite pour piano opus 14 (1916) : Allegretto, Scherzo, Allegro molto, Sostenuto

S. Rachmaninov, Variations sur un thème de Corelli opus 42 (1931) : Thème, 20 variations, Coda

J. Brahms, Klavierstücke opus 119 (1893) : Intermezzo, Adagio/Intermezzo, Andantino un poco agitato/Intermezzo, Grazioso e giocoso/Rhapsodie, Allegro risoluto

14h00 - Concert D

L'Orchestre d'Harmonie Charitois et de l'Ecole de Musique de La Charité sur Loire, direction Henri Dupont /

soliste Julien Coqblin (Salle Haute, si possible)

Programme en cours (Emmanuel Séjourné, Ney Rosauro)

16h30 - Prélude (Cloître)

17h00 - Concert E

Wilhem Latchoumia (Salle Capitulaire)

Jean Sébastien Bach : l'Art de la fugue bwv 1080 (extraits)

Wilhem Friedrich Bach : Polonaises

György Ligeti : Etudes (8, 11, 12, 13, 14, 17, 18)

Peter Eötvös : Kosmos (version pour piano)

INFORMATIONS PRATIQUES

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit (habitants de La Charité sur Loire, demandeurs d'emploi, séniors de plus de 60 ans) : 8 €

Tarif jeune : jeunes de moins de 18 ans, étudiants et apprentis de moins de 25 ans, élèves de l'Ecole de Musique de La Charité sur Loire.

Pass Tous concerts et plus : 20 €

Concert A/ Marie Vermeulin, tarif plein : 10 €, tarif réduit : 8 €, tarif jeune : 5 €

Concert B/ Samuel Sighicelli, tarif plein : 10 €, tarif réduit : 8 €, tarif jeune : 5 €

Concert C/ Alice Rosset (concert apéritif), tarif plein : 10 €, tarif réduit : 8 €, tarif jeune : 5 €

Concert D/ Orchestre d'Harmonie, tarif plein : 10 €, tarif réduit : 8 €, tarif jeune : 5 €

Concert E/ Wilhem Latchoumia, tarif plein : 10 €, tarif réduit : 8 €, tarif jeune : 5 €

(Tarif du concert de l'Orchestre d'Harmonie en cours de validation).